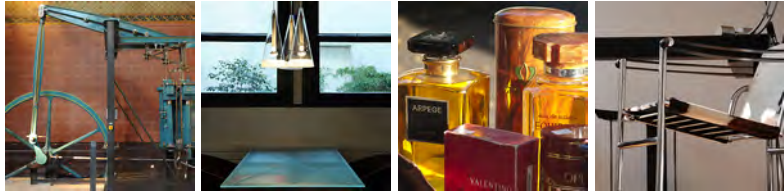


FORMATIONS

Une expertise dans les métiers de l'image



RÉDIGER UN CAHIER DES CHARGES POUR UN APPEL D'OFFRE

Formation inter-entreprise

1 journée : 800 €

Appuis visuels
Support de cours

Autre formation

Améliorer les performances
de votre photothèque

2 jours : 1 400 €

En s'appuyant sur une expertise globale technique et artistique des métiers de l'image, cette formation propose d'aborder ces questionnements, de mettre en place des outils d'évaluation et une méthodologie de mise à niveau des performances. Elle permet un nouvel essor et une offre renouvelée.

En réactivant les liens avec les producteurs d'images, en revitalisant la visibilité et la crédibilité du service, elle permet un nouveau regard sur la diffusion des médias.

Cette formation s'adresse aux responsables de médiathèque en phase de réorganisation ou d'investissement majeur. Pour les responsables marketing ou communication, cette formation peut enrichir leurs connaissances du management des composants des médias.

Objectif pédagogique

Cette session s'adresse aux décideurs ou responsables de services photothèques ou médiathèques ayant pour mission d'étudier et d'organiser la réorganisation et l'informatisation des fonds documentaires de l'entreprise.

Elle fournira toutes les informations indispensables à la maîtrise du processus de développement d'un projet durant lequel différentes catégories d'acteurs doivent intervenir, tant en interne (utilisateurs, gestionnaires, directeur informatique), qu'au niveau des sous-traitants retenus pour la réalisation de la solution (consultant, société de développement informatique, laboratoire photographique, etc...).

Définition du périmètre du projet

- Positionnement du projet
- Fonctions envisagées
- Identification des intervenants
- Localisation (territoire français, international : Europe, ...)

Etude préalable

Etude de l'existant

- Typologie du fonds documentaire : photos, vidéos, publications
- Méthode d'analyse qualitative des documents
- Procédures d'exploitation
- Etude de production : prise de vue, traitement, indexation, retouche, mise en page, édition, archivage
- Equipements techniques : réseaux, serveurs
- Recensement des besoins

Analyse fonctionnelle du projet

- Définition de la chaîne de l'image
- Flux des données
- Procédures, sécurité
- Equipement
- Méthodologie :
 - Définition des accès aux données
 - Chronologie de fonctionnement, mise à jour
 - Stockage des données

Cahier des charges

- Base de données documentaire - définition
- Evolutivité fonctionnelle
- Interface utilisateur - définition
- Processus de gestion : accès, consultation, mise à jour, stockage
- Modélisation physique et conceptuelle : maquette ou site pilote

Appel d'offre

- Dépouillement des offres
- Etude des coûts : offre de base, options, évolutivité
- Planification phasée
- Réception des recettes

Organisation

Daniel Hennemand • +33 (0)6 60 40 13 12 • dhennemand@photogestion.com

Voir le calendrier en ligne sur www.photogestion.com

Clause d'annulation durant les dix jours avant la formation : facturation de 30% du total
SIRET 523 552 883 00010

