

Commentaires publiés sur Amazon.fr

<http://www.amazon.fr>

**Ce commentaire fait référence à cette édition : Gérer ses photos numériques : Trier, archiver, partager (Broché)**

5.0 étoiles sur 5

**Indispensable à qui veut conserver de manière raisonnée ses photographies numériques**, 20 janvier 2010

Par **Danteny** (Paris, France)

Cet ouvrage permet à un photographe de se poser les bonnes questions et de mettre en place la meilleure stratégie de conservation de ses images (qu'il soit professionnel ou amateur).

Les interviews de divers professionnels du monde de l'image sont très intéressantes.

---

3.0 étoiles sur 5

**Probablement un bon livre**, 5 février 2010

Par **B. Fournier "bjfnr"** (Haute-Savoie)

Trop compliqué et pas assez pratique pour un amateur, doit être un must pour un professionnel devant gérer un banque d'images très importante.

---

4.0 étoiles sur 5

**indispensable si vous avez plus de 10.000 photos**, 14 novembre 2010

Par **who cares?**

Bouquin passionnant, pragmatique (ce qui est souhaitable, ce que peut faire l'amateur qui a peu de temps et de moyens).

Si vous avez plus de 10.000 clichés et en faites plus de 1.000 par an - c'est très largement mon cas - il faut avoir un plan, élaborer une méthode sous peine de se retrouver noyé. Meme si vous avez un plan, celui-ci est il prêt a passer a l'échelle face a l'augmentation de votre production? (pas le mien!) C'est le propos de ce livre. Il ne donne pas de méthode toute faites mais donne de nombreuses pistes et pose les bonnes questions.

Ouvert un matin, refermé le soir, lu d'une traite en prenant des notes.

En outre, c'est parsemé d'interviews éclairantes de pro, qui en 20 ans ont pris le temps de bien cogiter la question et nous font part de leur expérience.

Ce livre est à la "post-production" ce que le "hot shots" de Kevin Meredith est à la prise de vue: un must.

Je ne donne pas 5 étoiles parce qu'il ne traite pas des archives vidéo et audio, mais je me rends compte que je pinaille.