

01/04/10

Rencontre # 1 : Daniel HENNEMAND

par Gregory Fabre

NOUVEAU ! Dans le cadre de son partenariat avec le CLUB PHOTOSHOP, MDLP vous propose l'interview de Daniel HENNEMAND lors de son intervention en février dernier.

Le CLUB PHOTOSHOP, tout juste auréolé de son nouveau site, est une institution dans le milieu de la photographie et de l'image numérique. Ces réunions, mensuelles, proposent à tous les passionnés de photographie, qu'ils soient professionnels ou amateurs avertis, de venir échanger autour de leur expérience et de bénéficier de conseils précieux autour de l'usage du célèbre logiciel d'Adobe : Photoshop.

En échange d'une cotisation de 150 annuelle, le club propose à ses membres des sessions mensuelles pour venir se perfectionner sur les nouvelles techniques de post-production dédiées à l'image numérique. Depuis le début de l'année 2010, le CLUB PHOTOSHOP invite à chaque rassemblement un professionnel reconnu dans le but de partager son expérience avec les membres.

La dernière en date a vu intervenir Daniel Hennemand (Voir biographie en pied de l'article) sur la problématique des outils et des techniques de production d'images. Comme précisé sur le site du CLUB PHOTOSHOP : l'objectif final est bien de les exploiter et de les diffuser. Pour se faire, ces documents doivent être documentés dès leur création : sélectionnés, référencés, indexés, sauvegardés et archivés selon des normes. Si les grandes entreprises sont conscientes de l'importance de cette gestion de documents, ce n'est pas toujours le cas pour une majorité de producteurs d'images, professionnels et surtout amateurs. La sauvegarde des fichiers, précaution pourtant évidente, qui garantit la conservation des contenus, est oubliée voire totalement ignorée par les « nouveaux arrivants ». Un constat : ces jeunes générations, les fournisseurs de Flickr, sont plus fascinées par leur propre image, par elles-mêmes, que par les images qu'elles diffusent à profusion, sans discernements ni soucis de pérennité.

Évaluation du site

Le site du magazine Le Monde de la Photo diffuse l'actualité de la photographie numérique (matériel et logiciel) sous forme de présentations de produits et de tests.

Cible
Spécialisée

Dynamisme* :1

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine



Daniel Hennemand est spécialisé depuis de nombreuses années dans l'accompagnement de la gestion des fonds photographiques, via sa société Edillia. Il vient également de **publier** un ouvrage **chez Eyrolles** : « Gérer ses photos numériques ».